

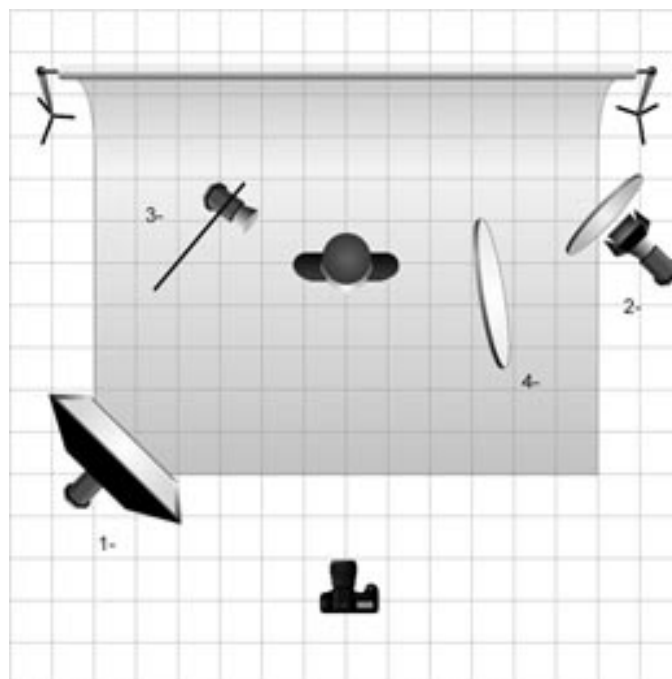
SCHEMI D'ILLUMINAZIONE DA STUDIO

Niente farina del mio sacco, semplicemente degli schemi d'illuminazione rimediati scartabellando in internet e raccolti in un unico documento. Materiale indubbiamente interessante per chi volesse affinare la gestione delle luci!

Il logo ©Wideshot è stato inserito esclusivamente perché il presente documento è stato scaricato dal sito wideshot.it, tutti i diritti restano dei rispettivi proprietari.



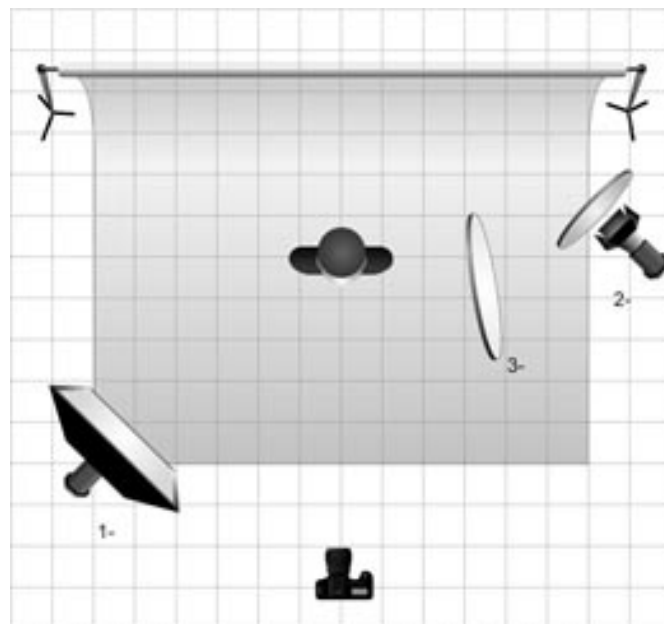
SCHEMA_01



Fondale bianco, appare grigio chiaro

1. Due softbox sovrapposti sulla sinistra. Valore F8 @ ISO 100
2. Una lampada con diffusore per “tagliare” le ombre sul fondale
3. Luce sui capelli dal soffitto
3. Riflettore argento vicino al soggetto

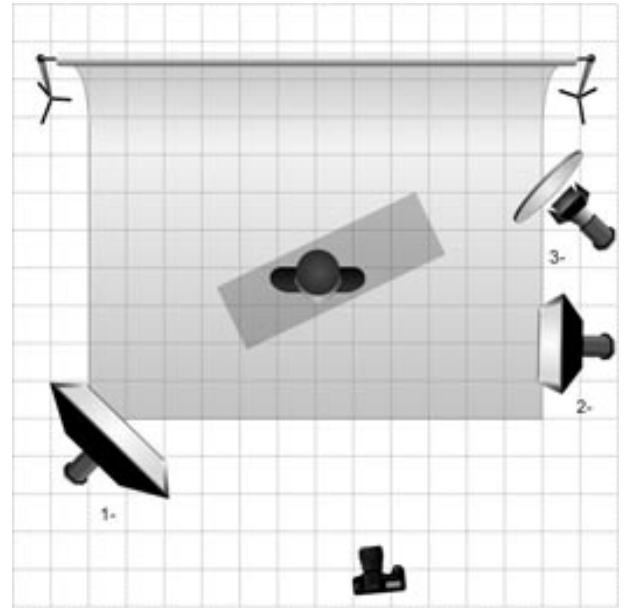
SCHEMA_02



Fondale bianco, appare grigio chiaro

1. Due softbox sovrapposti sulla sinistra. Valore F6,7 @ ISO 100
2. Una lampada con diffusore per “tagliare” le ombre sul fondale
3. Riflettore argento vicino al soggetto

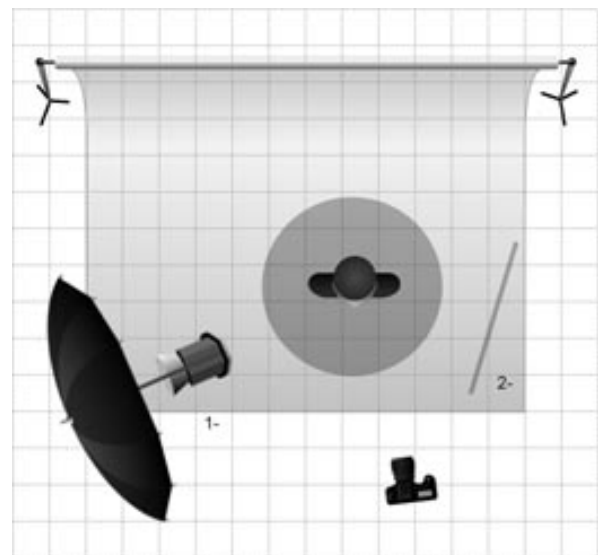
SCHEMA_03



Fondale bianco, appare grigio chiaro

1. Due softboxes sovrapposti sulla sinistra. Valore F8 @ ISO 100
2. Softbox \pm F 5,6
3. Una lampada con diffusore per “tagliare” le ombre sul fondale

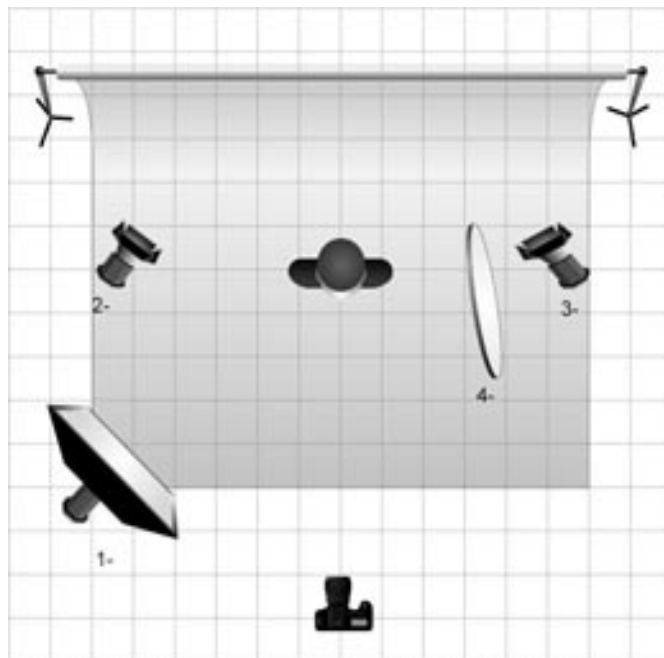
SCHEMA_04



Fondale nero

1. Ombrello da 150 cm argento a 2,7 metri di altezza. Valore F8 @ 100 ISO
2. Pannello riflettente bianco morbido

SCHEMA_05



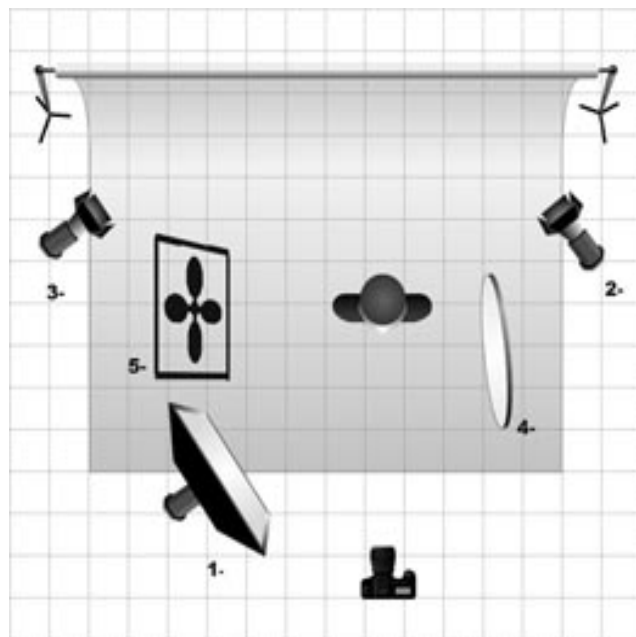
Fondale bianco

1. Due softboxes sovrapposti sulla sinistra. Valore F11 @ ISO 100

2 and 3. Lampade con alette a 2,5 metri di altezza, valore \pm F16

4.riflettore bianco vicino al soggetto

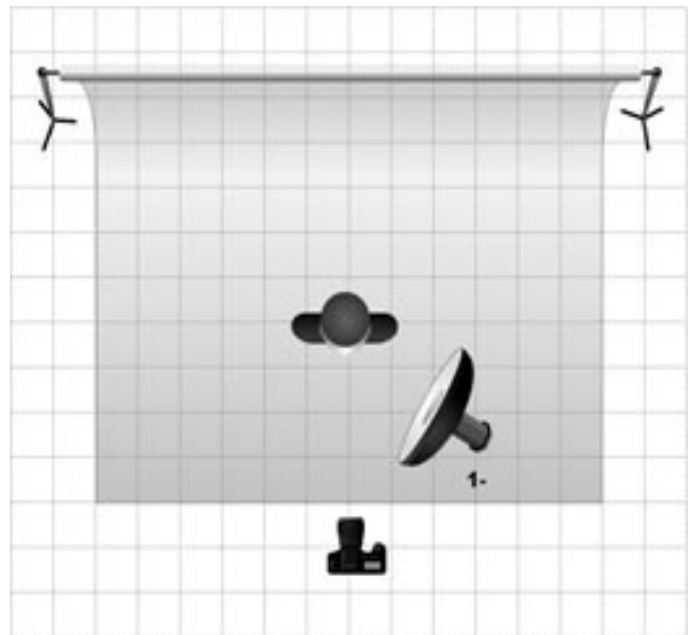
SCHEMA_06



Fondale bianco

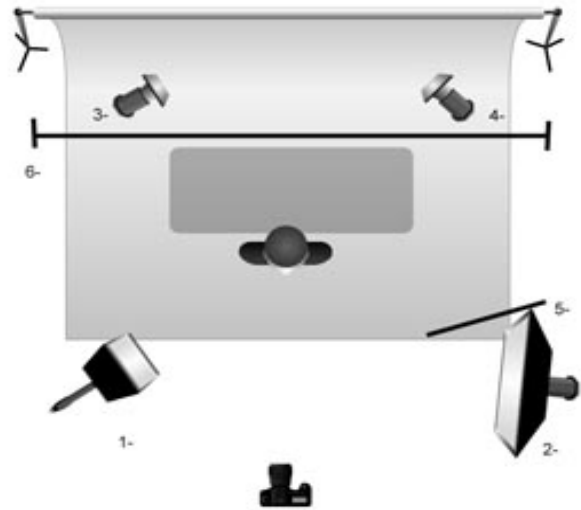
1. Due softbox sovrapposti sulla sinistra. Valore F8 @ ISO 100
- 2 and 3. Lampade con alette a 2,5 metri di altezza, valore \pm F13
4. Pannello riflettente argento vicino al soggetto
5. Ventilatore

SCHEMA_07



Fondale nero
1. Beauty dish. Value F11 @ 100 ISO

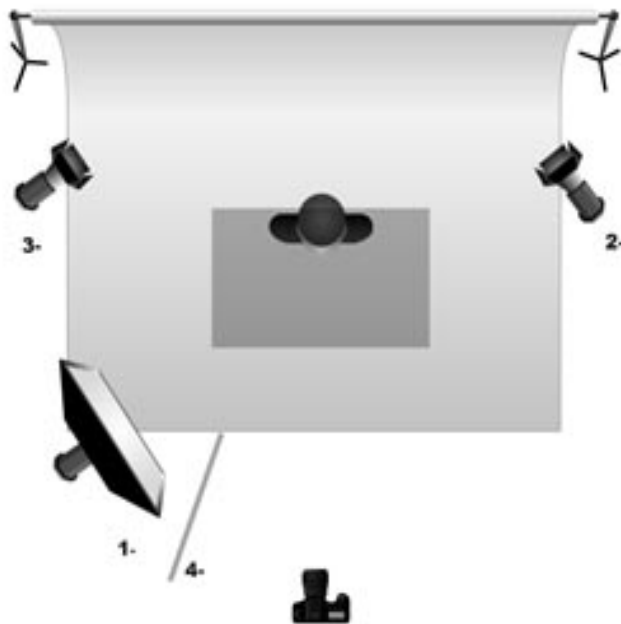
SCHEMA_08



Fondale rosso nascosto dietro ad un paravento bianco e ad una vasca da bagno

1. Strip softbox. Valore F8 @ 100 ISO
2. Softbox. Value F 5,6 @ 100 ISO
- 3 and 4. Flash con filtro rosso diretti alla base del fondale
- 5 Cartoncino
6. Paravento bianco rialzato

SCHEMA_09



Fondale bianco

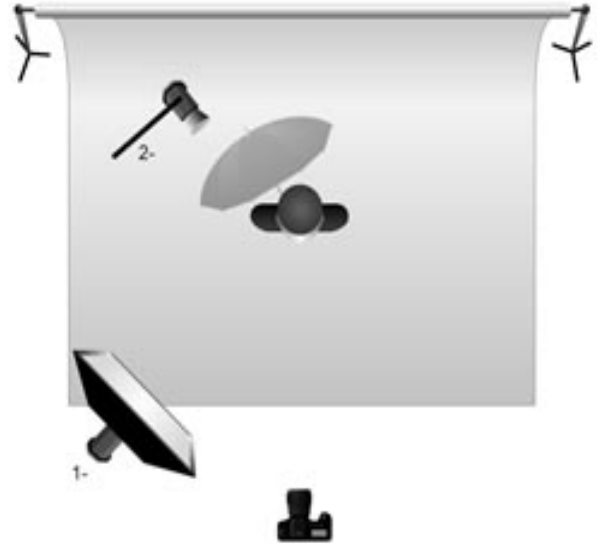
Specchio sul pavimento

1. Due softboxes sovrapposti sulla sinistra. Valore F 9,5 @ ISO 100

2 and 3. Lampade con alette a 2,5 metri di altezza, valore \pm F16

3. Cartoncino

SCHEMA_10



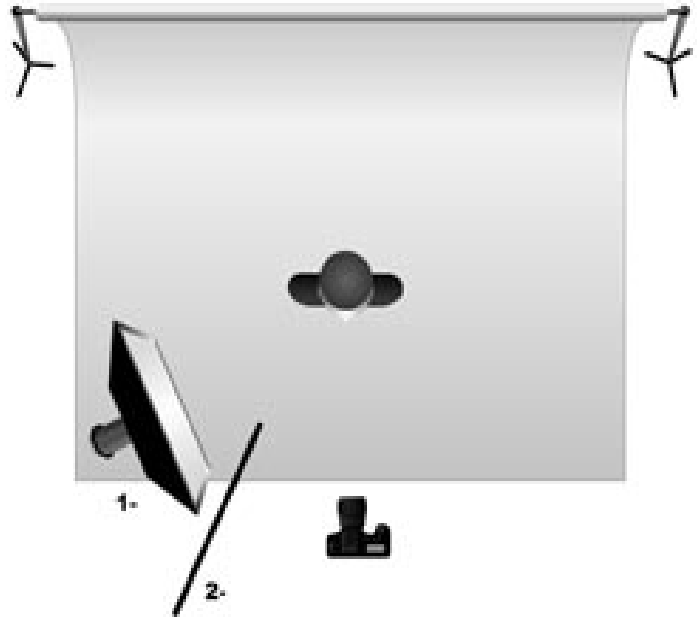
Fondale nuvole

Accessori: ombrello di carta

1. Softbox, valore F 9,5 @ 100 ISO

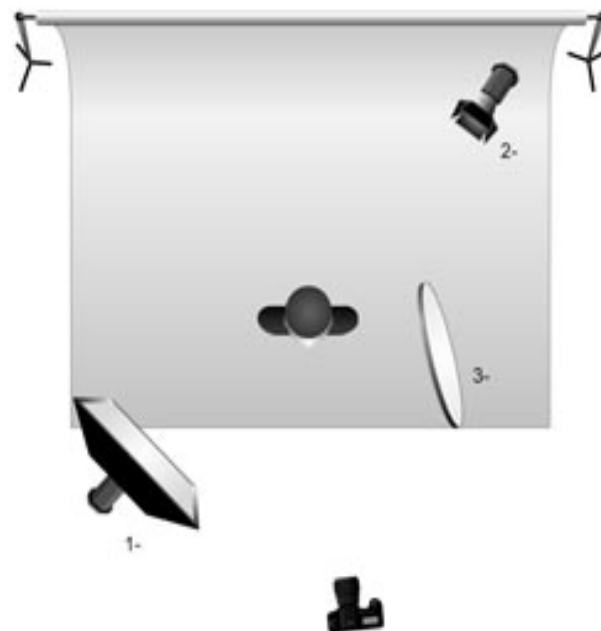
2- Flash strobo a bassa potenza dietro all'ombrello

SCHEMA_11



- Fondale nero
1. Softbox. Valore F11 @ 100 ISO
2. Cartoncino

SCHEMA_12



Fondale nero

1. Softbox. Valore F8 @ 100 ISO

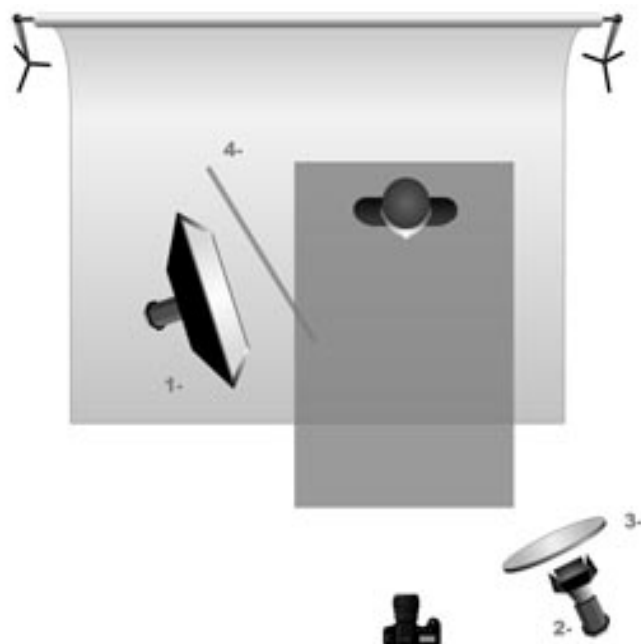
2. Strobo con alette e griglia a nido d'ape 20 gradi, intensità variabile

3. Pannello riflettente bianco



wide shot
Studio fotografico Roma

SCHEMA_13



Fondale grigio scuro

Foglio di plexiglass sul pavimento

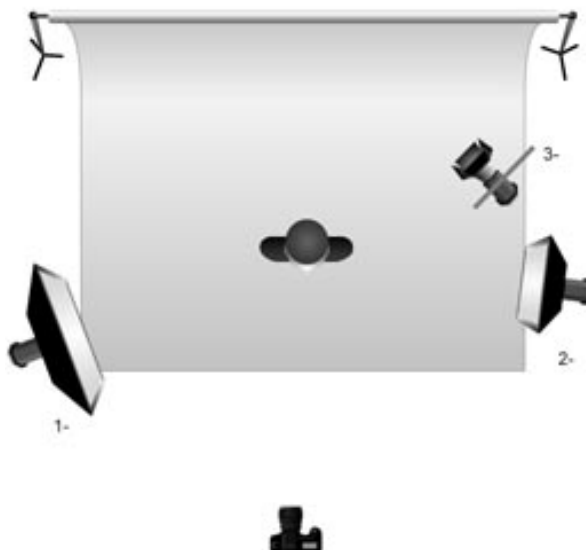
1. Softbox rialzato. Valore F 9,5 @ 100 ISO

2. Pannello riflettente argento

3. Diffusore

4. Cartoncino sotto al flash

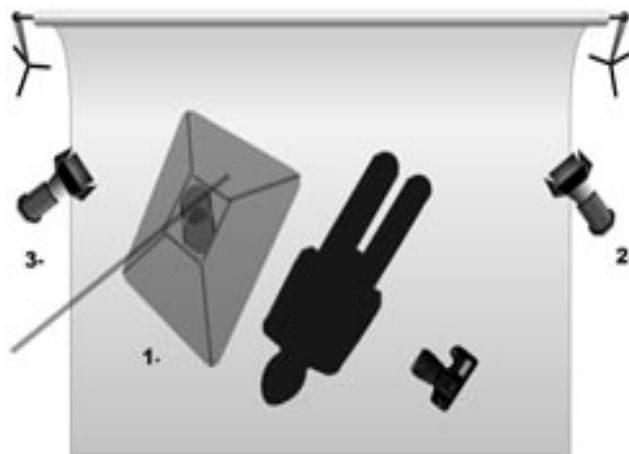
SCHEMA_14



Fondale grigio scuro

1. Softbox sulla sinistra. Valore F 9,5 @ ISO 100
2. Strip softbox \pm F 5,6
3. Strobo con alette e griglia, 20 gradi sul fondale, bassa intensità

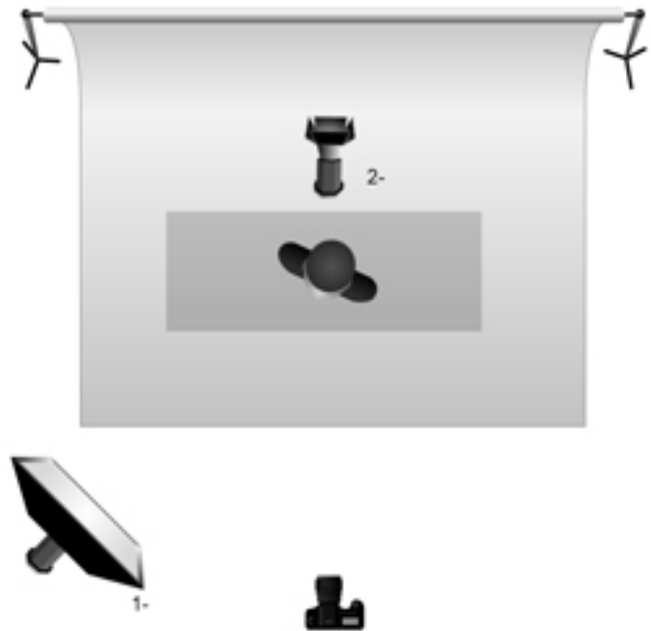
SCHEMA_15



Fondale bianco, modella sul pavimento

1. Un softbox posizionato orizzontalmente sopra al soggetto. Valore F 7,1 @ ISO 100
- 2 and 3. luci con alette a 250 cm di altezza, valore \pm F16

SCHEMA_16



Fondale bianco

1. Un softbox. Valore F 11 @ ISO 100

2. Strobo con filtro rosso ed alette, sul pavimento, valore +F22



wide shot
Studio fotografico Roma